

# **Sugestões de leituras de clássicos**

**(A Biblioteca possui os títulos sugeridos)**

## SUMÁRIO

<b>1 DOM QUIXOTE.....</b>	<b>2</b>
escrito por Miguel de Cervantes Saavedra	
<b>2 MOBY DICK.....</b>	<b>3</b>
escrito por Herman Melville	
<b>3 IVANHOÉ.....</b>	<b>4</b>
escrito por Walter Scott	
<b>4 AS VIAGENS DE GULLIVER.....</b>	<b>5</b>
escrito por Jonathan Swift	
<b>5 A UTOPIA.....</b>	<b>6</b>
escrito por Thomas More	
<b>6 O MORRO DOS VENTOS UIVANTES.....</b>	<b>7</b>
escrito por Emily Brontë	
<b>7 ROMEU E JULIETA.....</b>	<b>8</b>
escrito por William Shakespeare	
<b>8 A VOLTA AO MUNDO EM OITENTA DIAS.....</b>	<b>9</b>
escrito por Julio Verne	
<b>9 O VELHO E O MAR.....</b>	<b>10</b>
escrito por Ernest Hemingway	
<b>10 UM CONTO DE DUAS CIDADES.....</b>	<b>11</b>
escrito por Charles Dickens	
<b>11 AVENTURAS DE TOM SAWYER.....</b>	<b>12</b>
escrito por Mark Twain	
<b>12 OS LUSÍADAS.....</b>	<b>13</b>
escrita por Luiz de Camões	
<b>13 O SENHOR DAS MOSCAS.....</b>	<b>14</b>
escrito por William Golding	
<b>14 OS MISERÁVEIS.....</b>	<b>15</b>
escrito por Victor Hugo	
<b>15 A DAMA DAS CAMÉLIAS.....</b>	<b>16</b>
escrito por Alexandre Dumas Filho	
<b>16 DRÁCULA.....</b>	<b>17</b>
escrito por Bram Stoker	

## **1 DOM QUIXOTE, escrito por Miguel de Cervantes Saavedra (1547 - 1616)**

### RESUMO

Obra dividida em duas partes: a primeira surgida em 1605 e a outra em 1615, narra um nobre que enlouqueceu porque lia sem parar romances de cavalaria, e que passou a querer imitar seus heróis preferidos. O nobre chamava-se Alonso Quijano e acreditava de tal forma nos ideais cavaleirescos de amor, paz e justiça que se preparou para sair pelo mundo em defesa desses valores. Na província espanhola chamada Mancha (uma espécie de brejo-seco do Reino de Castela, na Espanha), Alonso Quijano escolheu um título para usar: Dom Quixote de la Mancha. Depois, apelidou um cavalo velho de Rocinante e elegeu uma mulher ideal a quem dedicou seu amor: uma camponesa que ele viu como uma dama da alta nobreza e a quem deu o nome de Dulcinea del Toboso. Em suas aventuras, Dom Quixote levou junto seu fiel escudeiro, o pobre camponês Sancho Pança. Combatendo as injustiças, o personagem enfrenta situações penosas e ridículas, mantendo, porém, uma figura nobre e patética.

### CURIOSIDADES

Maravilha literária de Cervantes, narrado na mais fina prosa castelhana, é composta de 126 capítulos de sabedoria, amizade, enternecimento, encantamentos, loucuras e divertimento.

Em princípios de maio de 2002, Dom Quixote foi considerado por uma comissão internacional de escritores como o melhor livro de todos os tempos.

A herança de Dom Quixote é tão forte que existe até um adjetivo – quixotesco – para se referir aos homens que, como o cavaleiro, são extremamente idealistas. D. Quixote, ao final de cada uma das suas batalhas, se encontra no mesmo lugar, decepcionado e às vezes muito ferido, física e moralmente. Mas, mesmo quando antecipa vagamente seu fracasso, ele decide prosseguir suas aventuras. Essa é a moral do fracasso que "D. Quixote de la Mancha" inaugura e que está presente na quase totalidade da narrativa ocidental moderna.

Fontes:

<http://educaterra.terra.com.br/voltaire/cultura/2002/05/17/000.htm>

<http://www.revan.com.br/catalogo/0253g.htm>

<http://cienciahoje.uol.com.br/controlPanel/materia/view/942>

## 2 MOBY DICK, escrito por Herman Melville (1819-1891)

### RESUMO

Narra a luta obsessiva entre o capitão destemido, persistente, vingativo, e o monstro marinho bravo e aparentemente invencível. A única e definitiva obsessão na vida do Capitão Acab é encontrar e acabar de uma vez com a grande baleia branca (símbolo bíblico da destruição e da loucura), que arrancou uma de suas pernas e que sendo ferida várias vezes por outros baleeiros, conseguiu destruí-los todos. O Capitão Acab não se deterá diante de nada, sacrificará sua vida e a dos outros, não dormirá, não descansará. A saga de Acab transforma seu navio e seus tripulantes em uma cruzada contra o que ele considera o Mal.

### CURIOSIDADES

Seu tema central ilustra um dos mais sérios aspectos da vida humana: a eterna luta entre o homem e a natureza.

Moby Dick é a própria representação de todos os nossos medos, dos horrores que receamos encarar frente a frente; e Acab personifica a resistência cega que se recusa a ser humilhada e castigada pelo Destino, pela Sorte ou por Deus. Ou, então, a baleia é uma vítima que luta (e mata) para sobreviver, perseguida pelos homens que, como Acab, jogam suas próprias imperfeições e ressentimentos em forças externas e abstratas em vez de encontrar suas culpas em si mesmas. Acab seria, assim, não um mensageiro de uma decidida força humana, mas exatamente o contrario: um fraco, um frustrado, um fanático louco.

Referências bíblicas não faltam. A famosíssima primeira frase do livro "Chamai-me Ismael" é quase praticamente uma das únicas informações sobre o narrador. Ismael, na Bíblia, é o filho renegado de Abraão. Acab é um dos mais desagradáveis reis de Israel. Logo antes de embarcar no navio, Ismael é avisado do grande perigo que vai correr por um mendigo no porto cujo nome é... Elias. Moby Dick é a grande besta apocalíptica.

O livro foi revolucionário para a época, com descrições intrincadas e imaginativas das aventuras do narrador-Capitão Acab, suas reflexões pessoais, e grandes trechos de não-ficção sobre variados assuntos, como baleias, métodos de caça às mesmas, arpões, a cor branca.

Herman Melville faleceu quase completamente esquecido, sem conhecer o sucesso que sua mais importante obra, o romance Moby Dick, alcançaria no século XX.

Fontes:

[http://igeducacao.ig.com.br/igler/materias/207501-208000/207785/207785\\_1.html](http://igeducacao.ig.com.br/igler/materias/207501-208000/207785/207785_1.html)

<http://www.geocities.com/slprometheus/html/melville.htm>

[http://www.submarino.com.br/books\\_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1%20&ProdId=731536&ST=SF16802#synopsys](http://www.submarino.com.br/books_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1%20&ProdId=731536&ST=SF16802#synopsys)

### **3 IVANHOÉ, escrito por Walter Scott (1771-1832)**

#### RESUMO

Novela de cavalaria, Ivanhoé pertence a uma família nobre do século XII e quando volta ao lar, após lutar nas Cruzadas, acompanhando o rei Ricardo Coração de Leão, é deserdado pelo pai. Encontra a Inglaterra sob o domínio do irmão do rei, o príncipe John, um inescrupuloso nobre que se aproveitando da ausência do Rei Ricardo Coração de Leão, apoderou-se do trono. O cavaleiro decide então agir para devolver o trono ao rei Ricardo Coração de Leão. Uma história de amor, guerra e honra.

#### CURIOSIDADES

Clássico da literatura escocesa, escrito no século XIX, é considerado o primeiro romance histórico.

O tema de todo o livro é a luta da aviltada nobreza anglo-saxônia contra o domínio franco-normando.

Afirma-se ter sido Walter Scott o primeiro escritor da história humana a fazer fortuna escrevendo livros. Entretanto, a falência da editora a qual havia se associado o colocou em situação periclitante.

Fontes:

[http://www.ultimosdiasdegloria.bluehosting.com.br/Materias/Resenhas/Resenha\\_001.htm](http://www.ultimosdiasdegloria.bluehosting.com.br/Materias/Resenhas/Resenha_001.htm)

[http://pt.wikipedia.org/wiki/Walter\\_Scott](http://pt.wikipedia.org/wiki/Walter_Scott)

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Ivanhoe>

#### **4 AS VIAGENS DE GULLIVER, escrito por Jonathan Swift (1667-1745)**

##### RESUMO

Conta as aventuras do médico-cirurgião Gulliver por ilhas de um mundo remoto e mágico. Sobrevivente de um navio recém-naufragado, Gulliver, que é quem narra as histórias, começa suas andanças pela ilha de Lilliput, onde tudo é incrivelmente minúsculo, tendo os habitantes apenas seis polegadas de altura. Na segunda parte, o capitão se vê em Brobdingnag, um reino onde as pessoas são doze vezes mais altas do que ele. Lá, é convidado para uma entrevista com o Rei. Conta-lhes as maravilhas da sociedade ocidental, como os avanços trazidos com a pólvora e o esplendor do sistema judicial. Enquanto Gulliver imagina que está deixando o rei encantado, este se mostra absolutamente horrorizado a ponto de dizer ao visitante que ele deve pertencer à mais desprezível das raças que habitam esse planeta. Na terceira parte, Gulliver visita Laputa, uma ilha onde os nobres têm a cabeça literalmente nas nuvens tão imersos estão em teorias e estudos impraticáveis. Na quarta parte, Gulliver, antes de começar sua viagem de volta, visita o país dos Houynhms, onde os homens são irracionais e os cavalos inteligentes e delicados. Quando regressa ao seu país, Gulliver, depois de toda a sua experiência, prefere passar a maior parte de seu tempo no estábulo, optando pela convivência intelectual com os cavalos em vez da convivência doméstica com a família.

##### CURIOSIDADES

Quando Jonathan Swift escreveu “Viagens de Gulliver”, a sua intenção era a de agredir o mundo, não diverti-lo. Ele faz uma sátira mordaz a vida política e social da Inglaterra no século XVII.

As quatro viagens formam uma série em que a visão vai se tornando cada vez mais escura: representam estágios da desilusão de Gulliver, que vai se tornando tão obcecado pelas faltas genéricas da humanidade que não consegue mais apreciar as virtudes dos indivíduos. Como Gulliver movimenta-se através dessas visões do mundo, seu próprio caráter e atitudes mudam.

É um livro político, onde se utilizam instrumentos da fantasia, do fantástico e mesmo, por vezes, da ficção científica, para um ataque sem dó nem piedade a todos os vícios da estrutura social vigente nas Ilhas Britânicas do fim do século XVIII, tão semelhante em tantas coisas à estrutura social vigente hoje em dia em toda a Europa Ocidental e no mundo europeizado.

Fontes:

[http://www.mundocultural.com.br/index.asp?url=http://www.mundocultural.com.br/analise/viagens\\_guliver/introducao.html](http://www.mundocultural.com.br/index.asp?url=http://www.mundocultural.com.br/analise/viagens_guliver/introducao.html)

[http://www.submarino.com.br/books\\_productdetails.asp?Query=&ProdTypeId=1&CatId=11850&PrevCatId=11842&ProdId=66307&ST=CM11850](http://www.submarino.com.br/books_productdetails.asp?Query=&ProdTypeId=1&CatId=11850&PrevCatId=11842&ProdId=66307&ST=CM11850)

## 5 A UTOPIA, escrito por Thomas More (1478- 1535)

### RESUMO

Considerado um livro político, fala sobre o melhor estado de uma república e sobre a nova ilha Utopia. Utopia em grego significa "não lugar, lugar que não existe". A História se desenvolve em uma ilha afastada do continente europeu. No livro, Rafael Hitlodeu (Hitlodeu quer dizer aproximadamente nonsense, contador de disparates) não especifica em que oceano ela fica, só diz que foi parar lá depois de embarcar numa das viagens de Américo Vespúcio, e voltou lá depois. A Ilha de Utopia abarca a sociedade ideal, esse termo depois virou sinônimo de coisa ideal, inatingível, mas esse significado semântico foi dado por More. Há jogos de palavras também com o nome do rio Anidro, sem água, do príncipe, Ademo, sem povo e da capital Amauroto, evanescente, que some como miragem

### CURIOSIDADES

Publicado pela primeira vez em 1516, nele Mores fez severas críticas à sociedade inglesa e européia, ao mesmo tempo em que apresenta a ilha Utopia como um lugar em que a sabedoria e a felicidade do povo decorrem de um sistema social, legal e político perfeito, guiado pela razão. "Utopia" discorre sobre a contradição desse lugar ideal: de um lado, o paraíso onde não existem desigualdades; de outro, o inferno onde a individualidade não encontra espaço para se manifestar.

O autor se vale de jogos de palavras e da criação de neologismos a partir de palavras gregas para enriquecer sua história sobre essa cidade impossível. A própria palavra "utopia" foi criada por ele com a junção de "ou" (não) e "topos" (lugar), ou seja, "lugar que não existe".

Fez muito sucesso em sua época e tornou-se modelo de todas as concepções posteriores do gênero. É uma das mais perfeitas obras do humanismo renascentista, que ainda hoje, quase cinco séculos depois, continua a despertar grande interesse e provocar vívidos debates.

Thomas More foi estadista e articulador político do rei Henrique VIII, da Inglaterra, com quem se desentendeu por questões religiosas. Foi condenado à morte em 1535.

Fontes:

[http://www.submarino.com.br/books\\_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=65565&franq=102414#synopsys](http://www.submarino.com.br/books_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=65565&franq=102414#synopsys)

<http://www.consciencia.org/More.shtml>

[http://www.submarino.com.br/books\\_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=284837&franq=102414#synopsys](http://www.submarino.com.br/books_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=284837&franq=102414#synopsys)

## 6 O MORRO DOS VENTOS UIVANTES, escrito por Emily Brontë

### RESUMO

Ambienta-se em Yorshire, uma área rural da Inglaterra, no final do século XVIII. Ellen Dean, ex-governanta da família Earnshaw, proprietária da fazenda denominada Morro dos Ventos Uivantes, relata os estranhos acontecimentos ali ocorridos. O Sr. Earnshaw, pai de Catherine e Hindley, encontra um menino abandonado e o acolhe. Heatcliff é um garoto estranho e irascível, que se vê hostilizado por Hindley e apoiado por Catherine. Criados juntos, eles são separados pela morte do pai de Catherine e a crueldade de Hindley Earnshaw, seu irmão. Anos depois, Heatcliff volta abastado e disposto a vingar-se.

### CURIOSIDADES

A intensidade dos sentimentos dos personagens ultrapassa até mesmo os cânones românticos. Segundo Ana Maria Machado, a atmosfera do livro é insuperável, com seus elementos góticos e lúgubres em meio a uma paisagem agreste e misteriosa, os ventos desencadeados e constantes. Tudo impregnado de memórias terríveis, de dor profunda, da tentação de vencer o sofrimento pelo amor.

Considerado por muitos como o maior livro de ficção escrito por uma mulher, "O morro dos ventos uivantes" contém, um dos mais inesquecíveis pares românticos da literatura.

Fontes:

MACHADO, Ana Maria. **Como e por que ler os clássicos universais desde cedo**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

[http://www.submarino.com.br/books\\_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=44619&franq=102414#synopsys](http://www.submarino.com.br/books_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=44619&franq=102414#synopsys)

[http://www.livrariasaraiva.com.br/produto/produto.dll/detalhe?pro\\_id=136958&PAC\\_ID=629](http://www.livrariasaraiva.com.br/produto/produto.dll/detalhe?pro_id=136958&PAC_ID=629)

[http://igeducacao.ig.com.br/igler/materias/207501-208000/207800/207800\\_1.html](http://igeducacao.ig.com.br/igler/materias/207501-208000/207800/207800_1.html)

## **7 ROMEU E JULIETA, escrito por William Shakespeare (1564-1616)**

### RESUMO

A trama de Romeu e Julieta, primeira grande tragédia de William Shakespeare, é baseada em fatos ocorridos na própria cidade de Verona, na Itália renascentista. Conta o destino de dois jovens amantes que viveram um amor proibido, de desfecho trágico, devido à rivalidade das famílias Montecchchio (de Verona) e Capuleto (de Cremona). Escrito há mais de 400 anos, se consagrou como a maior celebração do amor romântico de todos os tempos.

### CURIOSIDADES

Outros escritores, antes do bardo inglês, criaram enredos inspirados nesta história, mas nenhuma versão se compara à de Shakespeare que transformou uma história, aparentemente corriqueira em termos literários, numa obra-prima de dimensão universal.

Eles viveram na Itália do século XVI, mas você poderia reconhecer traços de Romeu, ou de Julieta, em muitos jovens da cidade grande, desafiando leis e costumes para viver uma paixão proibida.

A obra dramática de Shakespeare, funde uma visão poética e refinada a um forte caráter popular, no qual os assassinos, as violações, os incestos e as traições são ingredientes. Suas peças trazem um estudo magistral da psicologia dos protagonistas realçado pelo equilíbrio com que o autor apresenta outras personagens, bem como pelo contraponto entre os diálogos e monólogos - perfeitas obras-primas de linguagem poética.

Fontes:

[http://www.submarino.com.br/books\\_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=179259&franq=102414#synopsys](http://www.submarino.com.br/books_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=179259&franq=102414#synopsys)

[http://pt.wikipedia.org/wiki/Romeu\\_e\\_Julieta](http://pt.wikipedia.org/wiki/Romeu_e_Julieta)

[http://www.livrariasaraiva.com.br/produto/produto.dll/detalhe?pro\\_id=125418&PAC\\_ID=6297](http://www.livrariasaraiva.com.br/produto/produto.dll/detalhe?pro_id=125418&PAC_ID=6297)

## **8 A VOLTA AO MUNDO EM OITENTA DIAS, escrito por Julio Verne (1828-1905)**

### RESUMO

Lançado em 1873, conta a história de um inglês, Phileas Fogg, que tinha uma vida regrada e solitária, mas com muito dinheiro e, devido a uma aposta com seus amigos de jogo, elegantes cavalheiros da Inglaterra do século XIX, Phileas Fogg sai da tranquilidade do cotidiano Londrino. Fogg ousou dizer que a Terra não é tão grande quanto parece e que é possível dar a volta ao mundo em oitenta dias, já que o progresso trouxe meios de transporte como trens e navios, tornando curta a distância entre países. Uma vez aceito o desafio, Fogg tem apenas oitenta dias para percorrer o mundo e ganhar vinte mil libras, acompanhado apenas de seu fiel empregado.

### CURIOSIDADES

Júlio Verne é considerado, por críticos literários, o precursor do gênero de ficção científica, tendo feito previsões em seus livros sobre o aparecimento de novos avanços científicos, como os submarinos, máquinas voadoras e viagem à Lua.

Por causa desta história, muitos ingleses já deram a volta ao mundo.

Embora muitos dos livros lançados tragam em suas capas a foto de um balão, não há momento algum na história em que os personagens se utilizem dele. Em certa ocasião, Phileas Fogg cogita o uso de um balão, mas a ideia fica só na imaginação.

Fontes:

[http://pt.wikipedia.org/wiki/A\\_Volta\\_ao\\_Mundo\\_em\\_Oitenta\\_Dias](http://pt.wikipedia.org/wiki/A_Volta_ao_Mundo_em_Oitenta_Dias)

[http://www.submarino.com.br/books\\_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=1412351&franq=102414#synopsys](http://www.submarino.com.br/books_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=1412351&franq=102414#synopsys)

## **9 O VELHO E O MAR , escrito por Ernest Hemingway (1899-1961)**

### RESUMO

Depois de passar quase três meses sem fisgar um peixe, escarnecido pelos colegas de profissão, o velho Santiago enfrenta o alto-mar, sozinho, em seu pequeno barco. Quer provar aos outros e a si mesmo que ainda é um bom pescador. É em completa solidão que ele travará uma luta de três dias com um peixe imenso, um animal quase mitológico, que lembra um ancestral literário, a baleia Moby Dick. À medida que o combate se desenvolve, o leitor vai embarcando no monólogo interior de Santiago, em suas dúvidas, sua angústia, sentindo os músculos retesados, a boca salgada e com gosto de carne crua, as mãos úmidas de sangue. Por fim o peixe se dobra à força do pescador. Mas a vitória não será completa - surgem os tubarões...

### CURIOSIDADES

Escrito num estilo ágil e nervoso, máxima depuração da prosa jornalística do autor, o livro explora os limites da capacidade humana diante de uma natureza voraz, onde todos os elementos estão permanentemente em luta, numa autodevoração sem fim.

Foi a última grande obra de ficção de Hemingway a ser publicada ainda durante a sua vida.

Hemingway recebeu o prêmio de Nobel de Literatura em 1954.

Fontes:

<http://biblioteca.folha.com.br/1/11/>

[http://pt.wikipedia.org/wiki/O\\_velho\\_e\\_o\\_mar](http://pt.wikipedia.org/wiki/O_velho_e_o_mar)

## **10 UM CONTO DE DUAS CIDADES, escrito por Charles Dickens (1812-1870)**

### RESUMO

A narrativa se refere a Londres e a Paris, tem início em 1775, quando começam a germinar os movimentos que culminariam na Revolução Francesa. Em meio a grandes injustiças e abusos por parte da nobreza, os camponeses e artesãos conformam-se com as injúrias, sabedores de que o tempo da vingança está próximo.

### CURIOSIDADES

Considerado um clássico da literatura inglesa do século XIX, Um Conto de Duas Cidades trata ao mesmo tempo da realidade da Inglaterra e da França revolucionária. Dickens toma como ponto de referência a Revolução Francesa para apontar os problemas sociais e políticos da Inglaterra, pois temia que a história se repetisse em seu país quando escrevia o romance.

Charles John Huffam Dickens também adotou o pseudônimo Boz no início da sua atividade literária, foi o mais popular dos romancistas ingleses da era vitoriana. Apesar de os seus romances não serem considerados, pelos parâmetros atuais, muito realistas, Dickens contribuiu em grande parte para a introdução da crítica social na literatura de ficção inglesa.

Fontes:

[http://pt.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Dickens](http://pt.wikipedia.org/wiki/Charles_Dickens)

[http://www.submarino.com.br/books\\_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=1681976&franq=102414#synopsys](http://www.submarino.com.br/books_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=1681976&franq=102414#synopsys)

## **11 AVENTURAS DE TOM SAWYER, escrito por Mark Twain (1835-1910)**

### **RESUMO**

Tom Sawyer é um garoto inquieto que vive numa pequena cidade de Missori, no sul dos Estados Unidos. Certa noite, ele e o amigo Huckleberry Finn testemunham um crime brutal no cemitério do lugar. Os meninos fogem apavorados e juram nunca revelar a identidade do assassino, pois temem pela própria vida. No entanto a culpa recai sobre um inocente: Muff Potter. Tom e Huck são os únicos que podem evitar a injustiça e livra-lo da forca. Paralelamente a esse dilema, os dois jovens vivem incríveis aventuras em busca de um tesouro perdido.

### **CURIOSIDADES**

Precursor da literatura autenticamente americana, Mark Twain (pseudônimo de Samuel Langhorne Clemens) não se deixou influenciar pela entonação européia e escreveu no linguajar e na gíria de seu país. Os principais personagens que criou saíram das pessoas simples e rudes do interior, cuja vida, até então, nunca tinha entrado nos livros. A obra, além de ser uma reconstituição da infância do autor, é também uma resposta aos livros moralistas e açucarados da época. Tornou-se um clássico da literatura juvenil mundial.

Fonte:

[http://www.livrariasaraiva.com.br/produto/produto.dll/detalhe?pro\\_id=176723&PAC\\_ID=6297](http://www.livrariasaraiva.com.br/produto/produto.dll/detalhe?pro_id=176723&PAC_ID=6297)

## **12 OS LUSÍADAS, escrita por Luiz de Camões (1524-1580)**

### RESUMO

A obra máxima de Camões e da poesia da língua portuguesa, Os Lusíadas constitui o poema mais abrangente e expressivo do humanismo renascentista, em que a expansão marítima de Portugal se transformou em monumento de imaginação e de arte literária. O motivo central é a viagem de Vasco da Gama em busca do caminho para as Índias pelo Ocidente. Camões conta nesta epopéia, a história do povo português, utilizando-se da estrutura clássica do poema épico. É, acima de tudo, uma declaração de amor de Camões à sua adorada terra lusitana.

### CURIOSIDADES

Poesia poderosamente épica, Os Lusíadas cantam uma coletividade, o “peito ilustre lusitano” em movimento, descobrindo o mundo.

Esta é uma das mais belas histórias que os seres humanos jamais contaram. Há as peripécias da navegação Portugal-Índia-Portugal, cheia de borrascas e batalhas.

Fontes:

[http://pt.wikipedia.org/wiki/Os\\_Lus%C3%ADadas](http://pt.wikipedia.org/wiki/Os_Lus%C3%ADadas)

[http://www.submarino.com.br/books\\_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=179150&franq=102414#synopsys](http://www.submarino.com.br/books_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=179150&franq=102414#synopsys)

### **13 O SENHOR DAS MOSCAS, escrito por William Golding (1911-1993)**

#### RESUMO

Um avião lotado de crianças e adolescentes cai numa ilha deserta no Pacífico. Os jovens sobrevivem e, aos poucos, vão se reunindo num grande grupo. Em assembléia, os meninos designam um líder. Longe dos códigos que regulam a sociedade dos adultos, esses jovens terão de inventar uma nova civilização, alicerçada exclusivamente nos recursos naturais da ilha e em suas próprias fantasias. Apesar dos esforços iniciais de organizar uma sociedade auto-suficiente e equilibrada, o bando vai progressivamente cedendo à vida dos instintos, regredindo às pulsões de violência e de morte. A disputa pelo poder é um dos estopins da desordem. Eles reconstituem os valores da sociedade em que viveram.

#### CURIOSIDADES

Golding expressa neste romance sua descrença na bondade inata dos homens e em sua capacidade de criar um mundo melhor. Lançado em 1954, menos de uma década após os campos de concentração nazistas e a bomba de Hiroshima, o livro carrega esse destino já no título: "Senhor das Moscas" é a tradução literal da palavra hebraica Ba'alzebul - em português, "Belzebu".

O autor ganhou o Prêmio Nobel em 1983.

Fontes:

<http://biblioteca.folha.com.br/1/19/sinopse.html>

[http://www.submarino.com.br/books\\_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=1424452&franq=102414#synopsys](http://www.submarino.com.br/books_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=1424452&franq=102414#synopsys)

[http://pt.wikipedia.org/wiki/O\\_Senhor\\_das\\_Moscas](http://pt.wikipedia.org/wiki/O_Senhor_das_Moscas)

## **14 OS MISERÁVEIS, escrito por Victor Hugo (1802-1885)**

### RESUMO

Por ter roubado um pão para alimentar a família, Jean Valjean, é preso e passa 19 anos na prisão. Solto e tomado de ódio por causa da rejeição social que experimenta, é acolhido por uma noite por um bispo. O encontro transforma radicalmente sua vida e, após mudar de nome, Valjean prospera como negociante de vidrilhos, até que nova reviravolta o reconduz à prisão. O romance tem como cenário uma Europa repleta de revoltas e lutas. Um épico em defesa da dignidade humana.

### CURIOSIDADES

Trecho do prefácio do livro “Os miseráveis”, de Victor Hugo:

“Enquanto, por efeito de leis e costumes, houver proscricção social, forçando a existência, em plena civilização, de verdadeiros infernos, e desvirtuando, por humana fatalidade, um destino por natureza divino; enquanto os três problemas do século - a degradação do homem pelo proletariado, a prostituição da mulher pela fome, e a atrofia da criança pela ignorância - não forem resolvidos; enquanto houver lugares onde seja possível a asfixia social; em outras palavras, e de um ponto de vista mais amplo ainda, enquanto sobre a terra houver ignorância e miséria, livros como este não serão inúteis.”

“Os Miseráveis” mostra como uma pessoa pode se transformar graças à ação de outra.

Fontes:

[http://pt.wikipedia.org/wiki/Victor\\_Hugo](http://pt.wikipedia.org/wiki/Victor_Hugo)

<http://revistaepoca.globo.com/Epoca/0,6993,EPT456982-1655,00.html>

## **15 A DAMA DAS CAMÉLIAS, escrito por Alexandre Dumas Filho(1824-1895)**

### RESUMO

Armand Duval é um jovem estudante de Direito na Paris de meados do século XIX. Jovem recatado, vindo de uma respeitável família burguesa interiorana, apaixonou-se por Marguerite Gautier, nada mais nada menos que a mais cobiçada cortesã dos salões e teatros parisienses. Marguerite – vendida, corrompida, perdulária, amante de vários homens – corresponde ao amor do jovem, que provoca uma reviravolta na vida da jovem prostituta. Mas o futuro dos dois amantes enfrenta os mais rígidos obstáculos. Em seus encontros, embebedos no ambiente fútil das diversões decadentes da alta classe, sente-se o estranhamento, a dolorosa indiferença desse ambiente à insistência frágil do sentimento que quer se realizar contra o veneno "sensato" das aparências sociais, que precisam ser fatalmente mantidas.

### CURIOSIDADES

Um dos maiores romances franceses do século 19 e a mais célebre história de amor por uma cortesã. Em plena revolução de 1848 na França, em meio à condenação moral de todo luxo e dos prazeres superficiais oferecidos pela riqueza a uns poucos privilegiados, e alheia a essas agitações políticas, preparava-se (adiada pelo fechamento do teatro) a encenação de "A Dama das Camélias", talvez o mais famoso melodrama de amor já escrito. Para além do alheamento político, o drama captava algo do gosto popular que mantém, até hoje, o poder de nos comover, e espelhava a "fuga" inútil das camadas sociais mais altas para uma vida de formalidades sociais e divertimentos.

Alexandre Dumas filho nasceu em Paris, França, filho ilegítimo de Marie-Catherine Labay, uma costureira, e do romancista Alexandre Dumas. Em 1831 seu pai o reconheceu legalmente e assegurou uma boa educação ao jovem Dumas.

Adicionalmente ao estigma da ilegitimidade, Dumas filho foi a parte negra, seu pai era descendente de um nobre francês e uma mulher negra haitiana. Nos internatos, Dumas filho era constantemente hostilizado por seus colegas. Esses acontecimentos influenciaram profundamente seus pensamentos, comportamento e obra.

As leis daquela época permitiram Dumas pai tirar seu filho de sua mãe. A agonia de sua mãe inspirou o filho a escrever sobre personagens trágicos femininos.

Fontes:

<http://www.planetanews.com/produto/L/46901/dama-das-camelias--a-alexandre-dumas-filho.html>

[http://pt.wikipedia.org/wiki/Alexandre\\_Dumas\\_filho](http://pt.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Dumas_filho)

[http://www.submarino.com.br/books\\_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=353&franq=102414#synopsys](http://www.submarino.com.br/books_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=353&franq=102414#synopsys)

## **16 DRÁCULA, escrito por Bram Stoker (1847-1912)**

### RESUMO

Inicia-se num castelo desolado nas sombrias florestas da Transilvânia. Lá, um jovem inglês é mantido em cativeiro, à espera de um destino terrível. Ao mesmo tempo, longe dele, sua noiva é atacada por uma doença que parece tirar o sangue de suas veias. Quem ameaça suas vidas é o Conde Drácula, o vampiro vindo do fundo dos séculos.

### CURIOSIDADES

Transilvânia é uma região histórica da Europa Central que constitui a zona centro-ocidental da Roménia.

As histórias de vampiros, amplamente difundidas por todo o mundo, provém do fabulário húngaro do século XVIII. Vampiro, de acordo com a tradição popular, é a alma aflita de um suicida, criminoso ou herege que sai da sepultura, em geral em forma de morcego, para beber o sangue de seres humanos.

Bram Stoker era um funcionário público que, fascinado com as lendas de vampiros, pesquisou as tradições da Transilvânia e encontrou, no século XIII, um personagem real caracterizado pela extrema crueldade. Ele apresenta Drácula como descendente desse vampiro primordial.

Conde Drácula do livro de Stoker pode ter sido inspirado no personagem histórico Conde Vlad Țepeș, que nasceu em 1431 e governou o território que corresponde à atual Romênia. Nessa época, a Romênia estava dividida entre o mundo cristão (Hungria) e o mundo muçulmano (Turquia). Vlad III ficou conhecido pela perversidade com que tratava seus súditos. Embora não fosse um vampiro, sua crueldade alimentava o imaginário popular de modo que logo passou para o conhecimento popular como um vampiro de fato. O príncipe Vlad Drácula ou Dracul, torturou e matou 40 mil pessoas, principalmente por empalação.

O pai de Vlad III, Vlad II, era membro de uma sociedade cristã chamada Ordem do Dragão, criada por nobres da região para defender o território da invasão dos turcos otomanos. Por isso Vlad II era chamado de Dracul - Dragão, membro da ordem - e, por consequência, seu filho passou a ser chamado Draculea, filho do dragão.

“Drácula” é um clássico da literatura de horror.

O romance foi adaptado muitas vezes, especialmente para o cinema, e o vampiro foi usado em muitas histórias e paródias independentes do romance original, sendo usado até hoje por diversos autores em diversas mídias, sendo tema recorrente na cinematografia mundial.

Fontes:

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Dr%C3%A1cula>

[http://www.submarino.com.br/books\\_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=23558&franq=102414#synopsys](http://www.submarino.com.br/books_productdetails.asp?Query=ProductPage&ProdTypeId=1&ProdId=23558&franq=102414#synopsys)